

Развлечение для детей с ТНР «В театр играем, речь развиваем»

ЦЕЛЬ: через театрализованные игры реализовать индивидуальные возможности и потребности детей в самовыражении и развитии, раскрыть творческий потенциал детей и их способности.

ЗАДАЧИ:

1. Углублять представления детей о театре.
2. Продолжать развивать внимание, воображение, коммуникативные качества.
3. Продолжить учить владеть телом, мимикой, жестами.
4. Формирование навыков согласовывать свои действия в коллективе.
5. Формирование правильного речевого дыхания.
6. Укрепление голосовых связок детей и подготовка их к пению.
7. Формирование правильного произношения звуков через развитие артикуляционного аппарата.
8. Развитие речи, умение выражать свои мысли.

Ход занятия:

Трек № 1 Детей встречает Буратино в зале.

«Ребята здравствуйте, я получил ваше письмо и понял, что вы хотите стать артистами в моём театре. А что вы знаете про театр?»

Беседа о театре (Какие театры вы знаете? Что такое фойе, гардероб, занавес, гримерная, костюмерная?)

Какие театральные профессии вы знаете? – верно.

Поставит танцы балетмейстер,

Займется голосом хормейстер,

В оркестре на подбор таланты,

Что дирижер, что музыканты.

Еще, конечно, режиссер,

Художник, бутафор, гример;

Покажет вам, где что лежит,

Ответственный за реквизит.

Во всех театрах всей страны

Работы разные важны.

Но все же, как тут ни крутись,

А главный человек – артист.

А теперь я думаю, что вы можете показать спектакль на сцене моего театра. И так – занавес.(подходят к занавесу, они сдвинуты и висит замок). Ой, ребята, вы не сможете показать спектакль, кто-то повесил замок на занавес. И я даже догадываюсь, кто это сделал! Это проделки Карабаса Барабаса, он по прежнему устраивает всякие гадости. Ну ничего, у меня есть золотой ключик, который может открыть все замки в театре. Ну где же он? (ищет ключ)

Трек № 2 Голос Карабаса: Ха ха ха, это я закрыл занавес и поломал ключ на 3 части и спрятал в разных местах театра. Найти их и собрать ключ смогут только настоящие артисты. Если вы и правда артисты то ищите 3 части ключа и выполняйте мои задания, может у вас получится собрать ключ. Ха хаха! Буратино: «Ребята, нам обязательно нужно собрать ключ, и выполнить все задания Карабаса, доказать, что вы артисты, и по-настоящему готовились к спектаклю. Но куда, же нам идти? А я знаю! В моем театре много превращений и чудес. И где то была волшебная звездочка, которая укажет нам путь. Вот она! Вперед ребята!»

Трек № 3 (сначала громко, затем тихо). Дети идут змейкой под музыку за Буратино и выполняют упражнение – этюд. (стихотворение А. Тетивкиной.)

Те, кого охватит страх,
Произносят слово «Ах»!
Кто встречается с бедой,
Произносит слово «Ой»!
Кто отстанет от друзей,
Произносит слово «Эй»!
У кого захватит дух,
Произносит слово «Ух»!

(Звезда мигает)

Буратино: ребята, где то здесь нужно искать часть ключа.

Видят письмо от Лисы.

Письмо: Ха-ха-ха, вот они! Явились, не запылились! Здравствуйте!

Да знаю, знаю, вы хотите найти ключик, чтоб попасть на сцену. Но я вам его не отдам, Карабас Барабас мне приказал сначала вас проверить, настоящие вы артисты или нет! Ну что готовы?

Тогда скажите, с чего артист начинает подготовку к спектаклю? – с работы над дыханием.

Правильно. А вы умеете правильно дышать?

Дети выполняют упражнения на дыхание:

- Вдохнули носом и медленно выдыхаем через рот. (1 раз)
- Вдохнули – выдыхаем со звуком с-с-с-с-с (так свистит ветер).
- Вдохнули – выдыхаем со звуком ш-ш-ш-ш (так шумят деревья).

Представим, что на ладошке перышко. Вдохнули и медленно выдыхаем так, чтобы перышко осталось на ладошке.

Лиса: Какие вы молодцы, я даже не ожидала. Я отдам вам часть ключика, пусть звезда укажет вам дальнейший путь. Удачного пути!

Буратино: Спасибо Алиса! А нам ребята пора идти дальше.

Трек № 4 (Дети продолжают движение змейкой повтор упражнение- этюд. Дети подходят к ширме, где стоит сундук с заданиями).

Ребята смотрите волшебный сундук! А что там внутри? – какие - то картинки. Дети находят карточки с эмоциями.

Логопед: Бывает, без сомнения, разное настроение, я буду называть, а вы попробуйте его показать с помощью жестов, эмоций или мимики.

- Удивитесь, как Незнайка, (дети показывают движением, мимикой удивление)
 - Загрустите, как Пьеро, (дети показывают грусть, опускают руки)
 - Улыбнитесь, как Мальвина (дети показывают улыбки)
 - И нахмурьтесь, как дитё.
- Покажите: *грусть, радость, спокойствие, удивление, горе, восторг, счастье.*

Затем Буратино находит часть ключа и предлагает идти дальше.

Буратино: Ребята, смотрите, звездочка продолжает мигать, значит 3 часть где – то рядом. Смотрите внимательно. (Дети находят конверт с изображением рта).

Ребята, а для чего нужен рот актёру, чтобы говорить. Сейчас нужно показать как вы умеете четко и правильно говорить.

Самое сильнодействующее лекарство от проблем с дикцией– Актерские скороговорки. Давайте и мы с вами попробуем выговорить скороговорки. Главное для нас ее выговорить четко и правильно, но в быстром темпе.

- *От топота копыт пыль по полю летит.*

Буратино: ребята вы молодцы, но здесь нет 3 части ключа!

Трек № 5(под музыку выходит Карабас)

Карабас: Да да, я вижу, вы подготовились к спектаклю, но сейчас ещё самое сложное задание. Вот сейчас пришла пора общаться жестами. Да-да. Я вам слово говорю, от вас в ответ я жестов жду. Готовы? Слушайте внимательно: «Иди сюда», «Уходи», «Здравствуйте», «До свиданья», «Тихо», «Не балуйся», «Нельзя», «Отстань», «Я думаю», «Понял», «Нет», «да».

Упражнение «Пантомима».

Карабас: «Молодцы! Держите последнюю часть ключа. Желаю вам удачи на сцене. И с удовольствием посмотрю ваш спектакль. Можно? (садится в зрительный зал)

Буратино: Ура! Ключик собран!

Трек № 6 Пришло время снять замок и открыть занавес (волшебная музыка, убираем замок). Прошу артисты с желтыми значками пройти закулисы, в гримерную и костюмерную, подготовиться к началу спектакля.

Трек № 7 (Звучит музыка, дети одеваются, песня о театре)

Прошу вас не обижаться, в следующий раз думаю, вы тоже будете участвовать в инсценировке. А вам нужно занять свои места в зрительном зале.

- Карабас: Пока артисты готовятся мы с вами вспомним правила поведения в театре, которые нужно обязательно соблюдать.
- Пока артисты готовятся мы с вами вспомним правила поведения в театре, которые нужно обязательно соблюдать.
- В театр ходи всегда опрятным,
- Причесанным и аккуратным
- Если вежливым себя считаешь, То на спектакль не опоздаешь!
- Не ешь, не шурши бумажками от конфет
- Не разговаривай с соседом и по телефону в зале
- Окончен спектакль не спеши убежать
- Приятно актерам «спасибо сказать».

Звонит театральный звонок.

Карабас: готовы смотреть выступление наших маленьких артистов. Прошу вас поддержать их аплодисментами.

Сказка «Теремок» (Инсценировка сказки)

Трек № 8

Логопед: Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок.

Трек № 9 Вот поднялся сильный ветер, лес закачался, зашумел, бабочки полете, выглянуло солнышко, радостное, веселое и

Трек № 10 выбежала из леса мышка, увидела теремок, спрашивают:

Мышка: Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается.

Логопед: Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок.

Трек № 11 Снова поднялся сильный ветер, лес закачался, зашумел, бабочки полетели, выглянуло солнышко, радостное, веселое и

Трек № 12 выпрыгнула лягушка-квакушка. Увидела теремок и спрашивает:

Лягушка: Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышка: Я, мышка-норушка! А ты кто?

Лягушка: А я лягушка-квакушка.

Мышка: Идико мне жить!

Логопед: Лягушка прыгнула в теремок. Стали жить.

Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок.

Трек № 13 Бежит мимо зайчик -побегайчик. Увидел теремок и спрашивает:

Зайчик: Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышка: Я, мышка-норушка!

Лягушка: Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

Зайчик: А я зайчик-побегайчик!

Звери все вместе: Иди к нам жить!

Логопед: Зайчик прыгнул в теремок. Стал с ними жить.

Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок.

Трек № 14 Идет мимо лисичка-сестричка. Увидела теремок и спрашивает:

Лисичка: Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышка: Я, мышка-норушка!

Лягушка: Я, лягушка-квакушка.

Зайчик: А я зайчик-побегайчик!

- А ты кто?

Лисичка: А я лисичка- сестричка!

Звери все вместе: Иди к нам жить! лисичказашла в теремок. Стали жить.

Логопед: Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок.

Трек № 15 Прибежал мимо волчок серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

Волчок: Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

Мышка: Я, мышка-норушка!

Лягушка: Я, лягушка-квакушка.

Зайчик: А я зайчик-побегайчик!

Лисичка: А я лисичка- сестричка!

А ты кто?

Волчок :А я волчок, серый бочок!

Звери все вместе: Иди к нам жить! Волк влез в теремок.

Логопед: И стали они жить. Вот они в теремке живут и каждый своим делом занимается. Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок.

Трек № 16 Вдруг идет медведь- косолапый. Увидел медведь теремок, остановился и заревелво всю мочь:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

Мышка: Я, мышка-норушка!

Лягушка: Я, лягушка-квакушка.

Зайчик: А я зайчик-побегайчик!

Лисичка: А я лисичка- сестричка!

Волчок: я, волчок серый бочок.

А ты кто?

Медведь: А я медведь косолапый. Пустите меня к себе жить.

Все звери : Да ты же не поместишься....

Медведь: Да я на крыше буду жить.... (имитирует движения залезания на крышу) (и все герои разбегаются в разные стороны)

Логопед: Вот и сказочки конец, а кто слушал молодец!

Трек № 7 Дети выходят из зала.